

El Centro de Estudios Freudianos se complace en presentar su **Curso Online de Formación en Técnica Psicoanalítica**, dirigido a estudiantes avanzados y profesionales egresados de carreras vinculadas con la salud mental (medicina, psiquiatría, psicología); egresados provenientes de disciplinas afines, pertenecientes al ámbito de las ciencias humanas (antropología, filosofía, sociología, literatura, arquitectura, derecho, etc.) y al público en general interesado en el estudio, abordaje e investigación del alma humana. A través de los contenidos presentados se propone al alumno un recorrido por los ejes centrales de la técnica psicoanalítica a fin de reconocer los fundamentos sobre los que se apoya la función del psicoanalista y los ejes rectores de su quehacer en la clínica. De este modo el encuadre, la interpretación, el análisis del carácter y las resistencias constituyen algunos de los temas a trabajar.

El núcleo de este programa lo constituye un avance que, con posterioridad a la vida de Freud, realizaron psicoanalistas como P. Heimann, H. Racker, entre otros: nos referimos al estudio minucioso de las transferencias recíprocas y a la consideración de la contratransferencia ya no como “defecto” del psicoanalista inexperto sino como un hecho inevitable y, más aún, como un valioso instrumento técnico.



### ASPECTOS METODOLÓGICOS A TENER EN CUENTA:

- El Curso está conformado por un máximo de 20 (veinte) alumnos, todos quienes avanzan a un mismo ritmo, iniciando el Curso y finalizando en las fechas previstas antes del inicio.
- Se trata de un curso metodológicamente híbrido: una parte del material se encuentra a disposición del alumno para ser consultado las veces que lo requiera y en el momento en que lo necesite: clases pregrabadas de cada unidad / bibliografía / material complementario / actividades de repaso para afirmar contenidos. Por otra parte, se realiza un encuentro semanal en vivo a través de Zoom, que tiene por finalidad ampliar la información incluida en las clases pregrabadas y despejar eventuales dudas con respecto a los contenidos impartidos. Luego de cada encuentro en vivo, el alumno se encuentra en condiciones de pasar a la siguiente unidad. Este encuentro no se graba y su asistencia está recomendada.
- En ciertos encuentros en vivo (fijados de antemano) se realizan trabajos prácticos (orales o escritos; individuales o grupales). Éstos constituyen la parte evaluativa del Curso.
- Los alumnos cuentan con asesoría y seguimiento permanentes por parte de los tutores del Curso. Los espacios destinados a efectuar consultas son: encuentros en vivo de los días sábado, comunicación vía mail con el tutor a cargo del Curso y foro de consultas en la plataforma virtual. Asimismo, existe a disposición de los alumnos un grupo de mensajería instantánea para consultas administrativas y ligadas con el manejo de la plataforma.
- El Curso inicia varias veces a lo largo de un año, conforme se van completando los cupos disponibles, por lo que suele ser necesario inscribirse en una lista de espera.

## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### **Clase nº 1: ¿De qué se ocupa el psicoanálisis?**

Problema y dificultad / Crisis biográfica y enfermedad / Entre dos escollos / El hombre en el camino de sí mismo / El psicoanalista: un “componedor de destinos” / Los deseos inconscientes / La represión: ¿Qué se reprime y por qué se lo reprime? / El conflicto psíquico / Reabrir el expediente / Conócete a ti mismo / ¿Cómo se llega a ser quienes se es?

### **Clase nº 2: Posición del psicoanalista y del psicoanalizado**

Elogio de la prudencia / Aproximaciones lineales y realidades complejas / La actividad del psicoanalista / Prudencia no equivale a pasividad / Eros y comprensión / La posición del psicoanalizado / La confianza en el tratamiento / Asociación libre: la regla psicoanalítica fundamental / Actividad del analizado / Lo que un psicoanálisis puede prometer.

### **Clase nº 3: ¿Cuán real es la realidad?**

La relación del neurótico con la realidad / La realidad como un límite a los deseos / Problema real y aparente / Los dos principios del acaecer psíquico / La descomposición de la personalidad psíquica / El triple vasallaje del yo: superyó, ello y realidad / Salud y patología en la instauración de la realidad / El sustrato anímico de la realidad efectiva / *La realidad: tierra extranjera exterior.*

### **Clase nº 4: Carácter y destino**

La relación entre el carácter y el destino / Perspectivas históricas en torno al destino / ¿Qué vivenciamos y cómo? / La compulsión a la repetición / El entretejimiento del presente con el pasado / Proyección e introyección / Resonancia, empatía e identificación / Posibles conversiones del conflicto psíquico / La huida hacia lo externo / Romper la rueda de Ixión.

### **Clase nº 5: Act. Práctica. Análisis de una obra literaria - Tema: *Carácter y destino***

### **Clases nº 6 y 7: El encuadre psicoanalítico**

El encuadre como constitutivo de todo vínculo humano / Baluarte psicoanalítico y encuadre / Delimitación de los elementos del encuadre psicoanalítico (Asociación Libre, Regla de Abstinencia, Frecuencia, Honorarios, Uso del Diván, etc.) / Ataques al encuadre / El restablecimiento del encuadre / El respeto por el encuadre y la importancia de trabajar en salud / La contención (sostén) de los procesos regresivos / La importancia de lo que no varía / La “ambigüedad esencial” de la situación analítica / Metaconducta y “baluarte psicoanalítico” / La mudez del encuadre (Bleger) / El espíritu del encuadre.

### **Clase nº 8: Act. Práctica. Análisis de Cont. Audiovisual - Tema: *atentados al encuadre y contraindicaciones técnicas***

### **Clase nº 9: La vida en común**

¿Para qué y para quién vivimos? / Los otros y yo / Soledad y desolación / Formas sanas y disfuncionales de la dependencia / La fantasía de la liberación instintiva / Relatividad del yo / Alma y espíritu / El interés en la vida / La voluntad de trascender / El problema de Narciso.

### **Clase nº 10: Act. práctica – Análisis de un film - Tema: *La vida en común***

### **Clases nº 11 y 12: Las transferencias recíprocas**

Los mecanismos de la empatía emocional / Silencio y resistencias en torno a la contratransferencia / El punto de urgencia compartido / La objetividad y el mito del analista impersonal / Nadie puede intervenir *in absentia* o *in effigie* / Repetición y novedad en transferencia / La comunicación de inconsciente a inconsciente.

### **Clase nº 13: La intervención psicoterapéutica**

Objetivos del proceso analítico / La construcción de un superyó maduro / Moralidad y conciencia / La capacidad de amar y trabajar / Del sufrimiento neurótico al sufrimiento ordinario / La resignificación de una historia / El precio que se paga por evitar los duelos / ¿Qué significa curar? / Felicidad, utopía y distopía / El camino de vuelta a la salud / Resignación y resignificación / Naturaleza de la acción terapéutica del psicoanálisis.

### **Clase nº 14: Actividad práctica – Análisis de un film - Tema: *La intervención psicoterapéutica***

### **Clases nº 15 y 16: La contratransferencia como instrumento técnico**

Qué pasa en el analista frente al analizado / Reacción contratransferencial-ley del talión / Identificación concordante y complementaria / Ocurrencia y posición contratransferencial / Atención flotante: “*sólo lo igual conoce lo igual*” / Disociación instrumental y defensiva / La vivencia contratransferencial adecuada / La *respuesta total* del analista.

### **Clases nº 17 y 18: La interpretación psicoanalítica**

¿Qué significa interpretar? / El material de análisis / Interpretación directa e indirecta / Criterio de verdad y criterio de adecuación / Efecto terapéutico de la interpretación inexacta / La concepción psicoanalítica del afecto / La abolición del rechazo intelectual / Lo que el analizado no sabe, necesita saber y es capaz de saber.

### **Clase nº 19: La neurosis de contratransferencia**

Necesidad del análisis en el psicoanalista / Resistencia del analizado y frustración del analista / Reacciones contratransferenciales paradigmáticas / Angustia contratransferencial / Letargo / El sometimiento contratransferencial / Injerto o inducción contratransferencial / Formas disfuncionales del silencio analítico / Remanentes del Complejo de Edipo en la situación analítica / La identificación con el superyó del analizado.

### **Clase nº 20: Análisis del carácter y de las resistencias**

Transferencia hostil y erótica / Transferencia negativa velada o latente / La “educación analítica” o desarrollo de la “personalidad analítica” / La relación del analizado con las interpretaciones / Diferencias entre síntoma y carácter: desde el análisis de los síntomas al análisis de la personalidad total / Transferencias y aceptaciones “superficiales” / La importancia del recordar provisto de afecto / Coraza y resistencia caracterológicas.

### **Clase nº 21: Act. práctica: Análisis de un film - Tema: *Carácter***

### **Clase nº 22: Contexto actual de la consulta psicoanalítica**

¿Cómo llega hoy el paciente a la consulta? / La exacerbación del ego y el individualismo malsano / Relativismo moral y crisis axiológica / El desasosiego generalizado / La crisis de autoridad / Las infinitas grietas que nos dividen / Ubicuidad de la protesta y la queja.

### **Clase nº 23: Actividad Práctica – Tema: *La crisis axiológica***

### **Clase nº 24: Trabajo Final: *Testimonios de análisis dirigidos por Freud***